

# SETAREH

SEBASTIAN RIEMER

(b. 1982, Oberhausen – lives and works in Düsseldorf, DE)

## EDUCATION

- 2002–2010 Christopher Williams and Thomas Ruff class, Düsseldorf, DE  
Graduation as a Master Student, „Meisterschüler“ (Thomas Ruff)  
2006 Exchange Semester at the Academy of Fine Arts, Cracow, PL

## GRANTS & AWARDS

- 2017 Bronner Residency, Artist in Residence in Tel Aviv, ISR  
2015 Young Artist Award from the State of North Rhine–Westphalia,  
2015 DE  
2014 SETAREH FUTURE MASTERS ART AWARD, SETAREH,  
Düsseldorf, DE  
2012 Grant from the Kunststiftung NRW, Artist in Residence in  
Istanbul, TR  
2nd Prize Audi Art Award – New Photography, DE  
2011 Artist in Residence at the Multimedia Art Museum, Moscow, RU  
2008 1st Prize, Lovell’s Art Award, Düsseldorf, DE  
2006 DAAD Scholarship

## SOLO SHOWS (selection)

- 2021 DAS ENDE DES XX JAHRHUNDERTS, SETAREH, Berlin, DE  
DAS ENDE DES XX JAHRHUNDERTS, Kunstverein  
Recklinghausen, DE  
DAS ENDE DES XX JAHRHUNDERTS, Kunstverein Grafschaft  
Bentheim, DE  
2020 25y and one blue x, SETAREH X, Düsseldorf, DE  
2019 Réversibilité Photographique, DIX9, Paris, FR  
Sebastian Riemer – Archivarische Empathie, FORUM 049,  
Stadtmuseum München, München DE  
2018 GRLS BBLYON, SETAREH X, Düsseldorf, DE  
IN PLAIN AIR, SCSG Gallery Vienna, Vienna, AT  
2016 Noise, SETAREH, Düsseldorf, DE  
2015 De l’authentique aujourd’hui, Galerie Dix9, Paris, FR  
1:1, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf, DE  
2013 Spolia – une nouvelle photographie, Galerie Dix9, Paris, FR  
2012 Clara Maria Sels Gallery, Düsseldorf, DE  
2010 Clara Maria Sels Gallery, Düsseldorf, DE  
Autobahnportraits, Epson Kunstbetrieb, Düsseldorf, DE  
Wasted Life, Oktoberbar, Düsseldorf, DE  
Grau 6, Düsseldorf, DE  
2009 Granica, Gallery Mikro, Düsseldorf, DE  
Fotografia, Fabrystrefa, Lodz, PL  
ZANSTAF, Konsortium, Düsseldorf, DE  
2007 Window Pictures and Highway Portraits, Galeria Zpafiska,  
Cracow, PL

# SETAREH

## GROUP SHOWS (selection)

- 2022 Give and Take, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE (upcoming)  
8th Triennial of Photography, Hamburg, DE (upcoming)
- 2021 How Long Is Now, The Israel Museum, Jerusalem, IL  
Present Perfect, Galerie Dix9, Paris, FR  
So wie wir sind 3.0, Weserburg. Museum für moderne Kunst,  
Bremen, DE
- 2020 Art Cologne at the Gallery: From Minimal to Expressionism,  
SETAREH, Düsseldorf, DE  
Heaven and Earth in One Stroke, SETAREH, Düsseldorf, DE  
Photography To The Test Of Abstraction, FRAC Normandie,  
Rouen, FR  
Renania Libre | Freies Rheinland: Más Espacio | Mehr Raum,  
Helga de Alvear Gallery, Madrid, ES  
Antlitz der Stadt – 175 Jahre Fotografiegeschichte,  
Stadtmuseum, Düsseldorf, DE  
Biennale für aktuelle Fotografie – The Lives and Loves of Images,  
Ludwigsburg, Mannheim, Heidelberg, DE  
Subjekt und Objekt – Foto Rhein Ruhr, Kunsthalle Düsseldorf, DE
- 2019 THIS IS NOT A PHOTO – Projekt Fotografie, Galerie Mitte im  
KUBO, Bremen, DE  
Next Generations, Aktuelle Fotografie made im Rheinland,  
Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
- 2018 Dix Ans!, Galerie Dix9, Paris, FR
- 2017 The shadow does not avoid the sun, SETAREH, Düsseldorf, DE  
Akademie (Arbeitstitel), Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE  
REFERENCE, Rosegallery, Santa Monica, CA, US  
Every Cult its Castle, Philara Collection at Spinnerei Leipzig,  
Leipzig, DE  
Deutschland 8 – German Art in China, (curated by Walter  
Smerling), White Box Art  
Center, Beijing, CN  
Luther and the Avantgarde. Contemporary Art in Wittenberg,  
Berlin and Kassel, Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Bonn, DE  
Ecker, Riemer, Ruff – Retouched, Museum Folkwang Essen, DE  
Künstlerportraits Düsseldorf 1800 bis heute, Akademie-Galerie,  
Düsseldorf, DE
- 2016 After Photography – Part I, Paris, FR  
Paris Photo 2016, FR
- 2015 Her First Meteorite Volume 2, Rose Gallery, Los Angeles, CA, US  
Sweet Water, Cihangir Apt. Istanbul, TUR  
Back to the Future, Podbielski Gallery, Berlin, DE  
Paris Photo 2015, FR  
CLASH!, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2014 Beyond Black, SETAREH, Düsseldorf, DE  
Dystotal, Pori Art Museum, Pori, FL  
Genius Loci II. Future Masters, SETAREH, DE  
Falsche Freunde, Galerie Judith Andreae, Bonn, (curated by  
Sebastian Riemer), DE
- 2013 yüz, Birlik Apt, Istanbul, TR  
10 Jahre – 10 Fotos, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE  
Portrait and a Dream, Grafisches Kabinett, Düsseldorf, DE
- 2012 Hay Fever, Edisyon, Istanbul, TR  
An den Rändern der Kunst – Rummeny Collection, MAP,

# SETAREH

	Düsseldorf, DE
	Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
2011	Für immer jung, German Museum of History, Berlin, DE
	Nur gucken nix kaufen, Rodchenko School of Photography, Moscow, RU
	Fascinating Documents, House of Photography, Moscow, RU
2010	New Talents Biennale, Kunststation St. Peter, Cologne, DE
2008	Foto Folgen, Academy of Fine Arts, Hamburg, DE
2007	Mit einem Weg zehn Wege sparen, Parkhaus im Malkasten, Düsseldorf, DE
	ndergraunt, KIK – Kunst im Keller, Düsseldorf, DE
2004	03---04, NRW-Forum, Dusseldorf, DE

## COLLECTIONS

Stadtmuseum München, Munich, DE  
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE  
City Art Museum, Düsseldorf, DE  
Kunstmuseum Bonn, DE  
HSBC Germany  
Sammlung Philara, Düsseldorf, DE  
The Israel Museum, Jerusalem, IL  
Folkwang Museum, Essen, DE  
Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE  
Museum of Contemporary Art Helga de Alvear, Caceres, ES  
FRAC Normandie Rouen, FR

## BIBLIOGRAPHY (selection)

Ron, Michal B.: A text that texts, in: Sebastian Riemer. GRLS BBYLON, artist publication on the occasion of the exhibition at SETAREH X, Düsseldorf 2018

Sebastian Riemer, in: Luther und die Avantgarde. Zeitgenössische Kunst in Wittenberg, Berlin und Kassel, (exhibition catalogue), ed. by Walter Smerling, Cologne 2017, pp. 256

Steffen, Siegel: Make-up. Manipulation und Postmanipulation in Sebastian Riemers „Press Paintings“, in: Fabienne Liptay (Ed.): PostProduktion. Bildpraktiken zwischen Film und Fotografie, Marburg 2017

Zimmermann, Katharina: Die Suche nach dem Fotografischen. Fotografierte Artefakte von Sebastian Riemer, in: Katharine Zimmermann: Who pushed the button? Fotografie als Motiv, Masterthesis, Gelsenkirchen 2016, pp. 50

Richas Digest, Journal #7, with Boris Becker, Sebastian Riemer, Peter Hass, Rocio Madrid, Julius Brauckmann, Michéle Mettler, Cologne 2016

Meister, Helga (Ed.): Neue Düsseldorfer Kunstszene in 70 Porträts, Cologne, 2016, pp. 278

Artist's book, Düsseldorf 2015

[...]Feierlich, fast erhaben, beginnt sie den lüsternen Tanz, der die abgestumpften

# SETAREH

Sinne des alten Herodes erwecken soll[...], text by Katharina Klang for the exhibition Galerie Dix9, Paris/Düsseldorf 2015

Große Kunst in Negativen, text by Bertram Müller, in: Rheinische Post, Düsseldorf 2015

Genius loci, SETAREH, (exhibition catalogue), Düsseldorf 2014

Die Bildwerdung der Fotografie in der Kunst von Sebastian Riemer (The Formation of Photographic Images in the Art of Sebastian Riemer), text by Heinz-Norbert Jocks, Düsseldorf 2014

Künstler spürt Verfälschungen auf, text by Helga Meister, in: Rheinische Post, Düsseldorf 2014

Form, Fragment, Formation. Aktuelle Tendenzen der Abstrakten Fotografie, text by Magdalena Kröner, in: Kunstforum 2010