

# SETAREH

MAKI NA KAMURA  
(b. Osaka JP – based in Berlin, DE)

## EDUCATION

Studies at the Aichi University of Fine Arts and Music, JP  
Studies at the Kunstakademie Düsseldorf, DE

## GRANTS & AWARDS

2013 Falkenrot Preis, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE  
2012 Prix Marcel Broodthaers, en peinture 2012, Brussels, BE

## SOLO SHOWS (selection)

2021 Maki Na Kamura, SETAREH, Düsseldorf, DE  
B-DU DU, Visual Idiom of the Incongruous and the Unliterary ,  
Fine Arts, Berlin, DE

2019 Als saehe 'ein Kind Zucker im Wasser zergehen und sich nun  
wundert, dass es seinem Koeper nicht ebenso in der Badewanne  
passiert', ANOMALY TOKYO, Tokyo, JP  
Maki Na Kamura and seven works, Gutshaus Steglitz, Berlin, DE

2018 ISOTON, SETAREH, Düsseldorf, DE

2017 début, CONTEMPORARY FINE ARTS, Berlin, DE  
Mit Links, MDZ art gallery, Knokke, BE  
SEEN by a painter. Maki Na Kamura, Galerie Knoell, Basel, CH  
Steine legen, Äpfel lesen / Placing stones, gleanng apples,  
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE  
cfa, Berlin, DE  
Steine legen, Äpfel lesen, Osthaus Museum Hagen, Hagen, DE

2016 Seit Horizonte da sind,..., SETAREH, Düsseldorf, DE

2015 Whatever one collects – Gastauftritt, Galerie Knoell, Basel, CH  
Horizonte, arco iris y horizonte, Bilbao Arte – centro de arte  
contemporáneo, Bilbao, ES

2014 „o lala, von was für glänzenden liebhabereien ich träumte“,  
Oldenburger Kunstverein, DE

2013 Falkenrot Preis 2013, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

2012 Geometrie in LD., Dittrich & Schlechtriem, Berlin, DE

2011 Maki Na Kamura, Museum Haus Kasuya, Yokosuka, JP

2008 le désespoir du peintre, Jiri Svestka Gallery, Prague, CZ

2005 Fasanenstr. 69, Berlin, DE

2003 Maki Na Kamura, Galerie Noah, Augsburg, DE

## GROUP SHOWS (selection)

2021 From Minimal to Expressionism , SETAREH, Dusseldorf,DE

2020 Heaven and Earth in One Stroke, SETAREH, Düsseldorf, DE

2019 FÜR CHRISTA, cfa, Berlin, DE

2018 MAISON FORTE, Revonnas, FR

2017 The shadow does not avoid the sun, SETAREH, Düsseldorf, DE  
Rhapsody in Blue, Galerie Noah, Augsburg, DE

# SETAREH

- 2016 Collections contemporaines, Musée d'art Moderne de Paris, FR  
Yoknapatawpha – Biennale of Painting, Museum Dhondt–  
Dhaenens, Deurle, BE  
Wolken | Clouds, Galerie Arnoldi–Livie, Munich, DE  
MELANCHOLIA, Galerie Knoell, Basel, CH  
EAST, MDZ Arts Gallery, Knokke, BE
- 2015 Harmony and Transition | Harmonie und Umbruch, Marta Herford,  
Herford, DE  
German Promises, Ornis A. Gallery, Amsterdam, NL  
La Suite, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2014 WET PAINT, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, DE
- 2013 Transcultural Narrations, University Museum Gallery Bangkok,  
Bangkok, TH
- 2012 Positionen 2012, Galerie Noah, Augsburg, DE  
I am you and you are me, perhaps, Galería Juan Silió, Santander,  
ES
- 2011 Easel in the Studio – Landscape|Staffelei im Atelier –  
Landschaftsbilder, Schlechtriem Brothers, Berlin, DE
- 2010 Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Galerie  
Boergmann, Krefeld, DE  
13aufZwölf, Kunstverein Hörnum, Sylt, DE  
Premio Lissone 2010, Museo d'arte contemporanea, Lissone, IT
- 2009 Douboudoushi, Museum Haus Kasuya, Yokosuka, JP  
Kunst bewegen, Galerie Florian Trampler, Munich, DE
- 2007 Von Pferden und Affen, Ludwig Museum, Koblenz, DE
- 2006 Auf leisen Pfoten, Städtische Galerie, Karlsruhe, DE
- 2004 Group show, Galerie de France, Paris, FR
- 2002 MUSTER FRAU, Kunsthalle, Darmstadt, DE  
Three Generations at Kunstakademie Düsseldorf, with Joseph  
Beuys and Jörg Immendorff, Museum Haus Kasuya, Yokosuka,  
JP  
Maki Na Kamura und Edger Saillen, Galerie Triade, Barbizon, FR

## BIBLIOGRAPHY (selection)

Maki Na Kamura. SEEN by a painter, essay by Florian Illies, Berlin/Munich 2017

Un passé à venir, ed. by Julia Garimorth, (exhibition catalogue), Osthaus Museum,  
Hagen 2017

Seit Horizonte da sind,... I. April 2016, (exhibition catalogue), SETAREH GALLERY,  
Düsseldorf 2016

Harmony and Transition | Harmonie und Umbruch, (exhibition catalogue), Marta  
Herford, Herford 2015

Bide galduak, Urtzi Iburguen, berria, Basque Country 2015

Maki Na Kamura presenta obras de dos series de paisajes, El País, País Vasco 2015

Poetry is the subject of the poem, Kosme de Barañano, (exhibition catalogue),  
Bilbao Arte, Bilbao 2015

# SETAREH

Kühne Kompositionen von Farben, Reinhard Rakow, in: Nordwest Zeitung, Oldenburg 2014

External images – inner landscapes | Äußere Bilder – Innere Landschaften, Bazon Brock, (exhibition catalogue), [„o lala, von was für glänzenden liebhabereien ich träumte“], Oldenburger Kunstverein, Cologne 2014

Cultured Landscapes | Körper als Kürzel, Jörg Heiser, frieze d/e Nr. 15, Berlin 2014

El tanque de Marinetti, Mention in ABC.es, David Gistau, Madrid 2014

Portrait: Entering Maki Na Kamura's Landscapes of Pictures | Portrait: Die Bilderlandschaft von Maki Na Kamura, Alexander Forbes, Blouin Artinfo 2013

Painting as Resonance Chamber | Malerei als Resonanzraum, Christoph Tannert, (exhibition catalogue) [Falkenrot Preis 2013], Künstlerhaus Bethanien, Berlin 2013

Buscando el lado positivo, mention in El Mundo, Kosme de Barañano, Madrid 2013

Paperworks: Transnational Readings, Kevin Power, (exhibition catalogue), [Transnational Narrations], the Bangkok University Gallery, Bangkok 2012

Acht Positionen von vielen, Hans Krebs, in: Augsburger Allgemeine, Augsburg 2012

If your face is cute perhaps I can be your passion fruit, Kevin Power, (exhibition catalogue), [I am you and you are me, perhaps], Galería Juan Silió, Santander 2012

Natur ist für mich unbrauchbar, Tim Ackermann, in: Welt am Sonntag, Berlin 2012

Monochrome and Figure | Monochrome und Gestalt, Magdalena Kröner, (exhibition catalogue), [Geometrie in LD.], Dittrich & Schlechtriem, Berlin 2012

The Unattainable as Destiny | Unerreichbarkeit als Ziel, Noemi Smolik, (exhibition catalogue), [Geometrie in LD.], Dittrich & Schlechtriem, Berlin 2012

What to call places where the sun rises | Wie man Orte nennt, wo die Sonne aufgeht, Paul Maria Ludwig, Essay in [The Title of the show is MAKI NA KAMURA], (exhibition catalogue), Museum Haus Kasuya, edit. Studio MNK, Trebbin 2011

Vitamin P2 – New Perspectives in Painting, Maki Na Kamura, Colin Perry, London 2011

Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Christian A. T. H. Malycha, (exhibition catalogue), Galerie Börgmann, Krefeld 2010

Exhibition catalogue, [Premio Lissone 2010], Museo d'arte contemporanea, Lissone 2010

Maki Na Kamura, Noemi Smolik, Artforum, XLVII. No. 5, New York 2009

A Krtek's notes from Prague Pt. 2, mention in frieze blog, Jörg Heiser 2008

Passages Between Lyricism and Drama, Nils Ohlsen, (exhibition catalogue), [le désespoir du peintre], Jiri Svestka Gallery, Prague 2008

# SETAREH

Multiplication of the Moment/Endless Horizon/Ethrnal Journey, Petr Vanous, (exhibition catalogue), [le désespoir du peintre], Jiri Svestka Gallery, Prague 2008

Le désespoir du peintre, Artnews, Berlin 2008

Beznadej malíre a snové krajiny, které napínají svym klidem, Martina Buláková, iDNES Kultura 2008

Von Pferden und Affen, (exhibition catalogue), Museum Ludwig Koblenz, Beate Reifenscheid, Düsseldorf 2007

Brigitte Werneburg schaut sich in den Galerien von Berlin um, Brigitte Werneburg, in: Die Tageszeitung, Berlin 2007

When "Time Stands Still" | Wenn „Time Stands Still“, Pamela Kort, introduction for the exhibition

[FOLGEAUFTRITT], Julius Werner Berlin, Berlin 2006

Haruo Mita, Mainichi Shinbun, Tokyo 2002

Shinji Yamada, Kanagawa Shinbun, Kanagawa 2002

Beuys, Immendorff and Afterwards | Beuys, Immendorff und danach, Kenji Nakamura, (exhibition catalogue), [Three Generations at Kunstakademie Düsseldorf], Museum Haus Kasuya, Yokosuka 2002

Die neue Frau, das unbekannte Wesen, Brigitta Melten, in: Allgemeine Zeitung Mainz, Mainz 2002

Muster Frau, Peter Joch, (exhibition catalogue), [MUSTER FRAU], Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt 2002

Maki Na Kamura, Heinz–Norbert Jocks, Kunstforum International, Bd. 158, Ruppichteroth 2002

Venus zwischen Barock und Moderne, Helga Meister, in: Westdeutsche Zeitung, Düsseldorf 2001

Das Sichtbare und Unsichtbare, Gregor Jansen, introduction for the exhibition [Maki Na Kamura], Galerie Rashid, Düsseldorf 2001